

## SIBERIANA DI COCCO

### ***Hanno scritto di lei:***

#### **Dott. Barbara Vincenzi**

“ Il viaggio le apre le porte di mondi nuovi e sconosciuti da cui trae l'ispirazione per le sue opere...Guarda con occhi nuovi al mondo realizzando opere polimateriche nell'ambito dell'informale, ricche e profonde di storia, di vissuto che ci svela con giocoso stupore...gioca, si diverte, racconta la cultura attraversandola per intero ed omaggiando in stupefacenti modi i diversi mondi a noi lontani”

#### **Dott. Paolo Levi:**

“di fronte ai lavori di Siberiana Di Cocco si è coinvolti da opere del tutto originali, fuori dai canoni della tradizione...Oltre all'intelligenza ludica, troviamo qui il superamento di definibili confini concettuali, dove è il gioco costruttivo a qualificarsi nella sua unicità, rivolgendosi non solo alla vista, ma anche al tatto ed all'udito e prospettandosi come prova vicina alla concezione dell'objet trouvé, così come è stata enunciata dal Dadaismo”

#### **Dott. Francesca Mariotti:**

“La sua attività professionale è parte integrante del suo essere artista e le nozioni artistiche sui colori e le forme e la materia hanno reso possibile la sua identificazione stilistica particolare e definita: Nascono così queste sue ultime espressioni che proprio sulle percezioni legate alla sensorialità umana, ai cinque sensi, si concentrano e si fondono. La materia di cui sono costituite plasmata e resa fluida nelle forme costituisce una sorta di percorso per l'occhio attento dello spettatore che ne viene coinvolto e trascinato all'interno, invitato al gesto del “toccare”, “soffiare” “suonare” “gustare” ...un cammino che arriva alla mente ed all'inconscio...”

#### **Prof. Giancarlo Alù**

“ ...crea Arte intellettuale e spirituale che affonda le radici nel profondo della sua essenza filosofica pregnata di astrazione formale ma con bagliori metafisici e di metafora...  
...nell'opera “Saggezza” ha voluto vivificare il concetto della saggezza, virtù divina, elemento che fa galleggiare nel mare della spiritualità la ragione e l'azione e rende evoluta l'umanità...L'uso delle perle per comporre un'opera racchiusa in una struttura architettonica quadrata e “le greche” con il loro ordine severo e composto formano la spina dorsale di un'opera che parla al subconscio con singolare vigore intellettuale e spirituale...”

#### **Prof. Gianni Cerioli**

“ ...Con gli ultimi lavori polimaterici e splendidamente monocromatici, l'artista continua la sua ricerca sulla “sensorialità” dell'uomo contemporaneo per chiedersi cosa veramente appartenga alla sua natura piuttosto che alla sua cultura.

L'artista racconta le sue incursioni al centro di un patrimonio sensoriale che abbiamo trascurato ed in parte dimenticato ma che resta sempre pronto per ogni segnalazione e sollecitazione....ci invita a riprenderci con sollecitudine una parte importante del nostro io”

**Dott. Virgilio Patarini**

Le opere più recenti di Siberiana Di Cocco sono una sintesi felice e originale di contributi diversissimi, attinti dalla più recente tradizione dell'arte contemporanea e reinterpretati in chiave apparentemente ludica e scanzonata: la giocosità corsiva e stilizzata di verta Pop Art americana, la sensibilità materica dell'Informale europeo, l'uso di fitte accumulazioni di oggetti minuscoli come campanellini o pezzetti di liquirizia che richiamano il Nouveau realisme, la ripetizione regolare di forme e segni Minimal : tutto questo è riscontrabile nelle composizioni dell'artista toscana.E il tutto è sorretto da una essenzialità e da una eleganza assoluta delle composizioni sia nella gestione delle forme che nell'approccio cromatico...”